

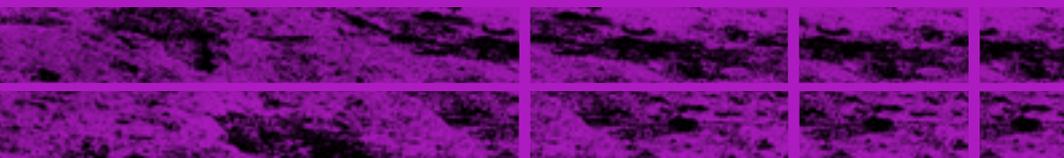
# ofunam

**FOCO**  
Parajes

**PRIMERA TEMPORADA 2024**



**Programa Extraordinario**



## **Sala Nezahualcóyotl**

**Sábado 23 de marzo**

**8:00 pm**

Transmisión en vivo a través de [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Domingo 24 de marzo**

**12:00 pm**

### **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**Sylvain Gasançon**, director titular

Christian Gohmer, director preparador

Coro del Colegio Alemán

Edwin Calderón, director

Coro Universidad Anáhuac

Itia Domínguez, directora

### **Ana Paola Santillán (1972)**

1824

Estreno mundial. Obra comisionada por la OFUNAM

Duración aproximada: 6 minutos

---

### **Unsuik Chin (1961)**

*Subito con forza*

Duración aproximada: 5 minutos

---

Intermedio

---

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonía núm. 9 en re menor, Op. 125, *Coral*

I. *Allegro ma non troppo; un poco maestoso*

II. *Molto vivace*

III. *Adagio molto e cantabile*

IV. *Presto - Allegro assai - Allegro assai vivace*

Duración aproximada: 65 minutos

★ Tania Solís, soprano\*

★ Eva Santana, mezzosoprano\*

★ Andrés Carrillo, tenor

★ Édgar Gil, barítono\*

\* Integrante de Solistas Ensamble de Bellas Artes



**INBAL**

COORDINACIÓN NACIONAL DE  
MÚSICA Y ÓPERA

## **Ana Paola Santillán** (Ciudad de México, 1972)

### *1824*

A 200 años del estreno de la Sinfonía núm. 9 de Beethoven, el 7 de mayo de 1824 en Viena, hoy se estrena mundialmente *1824*, obra para orquesta y coro de la compositora mexicana Ana Paola Santillán. *1824*, comisionada por la OFUNAM, nace como parte de la conmemoración por el 250 aniversario del natalicio de Beethoven en 2020 y está basada en la Novena sinfonía desde un punto de vista musicológico.

*1824*, toma su nombre del año del estreno de la célebre sinfonía beethoveniana. Cada número representa una nota musical, transferida del método analítico *Pitch-Class Sets* (Teoría de conjuntos de alturas). Así, encontramos do sostenido como número uno, re como número dos, etcétera; por lo que el año 1824 representa las notas do sostenido, sol sostenido, re y mi, que se utilizan a lo largo de la obra para producir un espléndido *Leitmotiv*.

También aparecen pequeñas citas musicales superpuestas de la propia Sinfonía núm. 9 y de la Sonata para piano núm. 9 Op. 14 de Beethoven, con escalas resumidas de siete a nueve notas que apoyan la creación sonora de *1824*. Las cuatro secciones simbolizan los cuatro movimientos de la Novena sinfonía y la parte coral entona breves estrofas del poema de Friedrich Schiller: “¡Alegría, hermoso destello de los dioses! Tu hechizo une de nuevo... su júbilo... espacio celeste... héroe hacia la victoria. ¡Sobre las estrellas ha de habitar!”

---

## **Unsusuk Chin** (Seúl, 1961)

### *Subito con forza*

La compositora surcoreana, Unsusuk Chin, ganadora del Premio Grawemeyer 2004 por su Concierto para violín, presenta su obra *Subito con forza*, originalmente para la conmemoración por los 250 años de Beethoven en 2020, que está inspirada en los libros de conversación de Ludwig van Beethoven, principalmente en la frase: *Dur und moll. Ich bin ein Gewinner* (Mayor y menor. Soy un ganador). Estos libros contenían hojas en blanco para que la gente se comunicara con él, debido a su pérdida auditiva. Unsusuk Chin ha explicado al respecto: “Lo que me atrae especialmente son los enormes contrastes: desde las erupciones volcánicas hasta la extrema serenidad.” *Subito con forza* recrea exactamente esos contrastes, un primer acorde explosivo con toda la fuerza orquestal hasta llegar a una música tenue en las cuerdas, obra breve que toma citas musicales del Concierto *Emperador* y de la Obertura de *Coriolano* para hacer un homenaje a Beethoven.

## **Ludwig van Beethoven** (Bonn, 1770 - Viena, 1827)

### Sinfonía núm. 9 en re menor, Op. 125, *Coral*

Estrenada en mayo de 1824, seis años después de iniciada la composición, cuando Ludwig van Beethoven padecía un alto grado de sordera que comenzó a sufrir desde los 27 años, la Sinfonía núm. 9 en re menor Op. 125 tuvo en su estreno un resonante éxito del que Beethoven, inmerso en la concertación musical aunado a su carencia auditiva, no era consciente de lo que sucedía, hasta que una de las solistas hizo voltear al compositor hacia el público para que viera, sin escuchar, las estruendosas ovaciones.

Sinfonía en extremo popular, es el cuarto movimiento el que realmente goza de esa fama que ha trascendido a eventos no estrictamente musicales: películas, anuncios comerciales, ceremonias deportivas y políticas. Con textos de Friedrich Schiller; *Oda a la alegría (An die Freude)*, publicados en 1786, Beethoven añadió otros de su propia inspiración, por necesidades rítmico-musicales.

La Sinfonía núm. 9 es, además, un enorme y bello trabajo creativo y una de las primeras obras sinfónicas que introduce solistas vocales y una gran masa coral. Esta magna obra sigue produciendo en el oyente admiración, placer del alma y asombro en los nuevos públicos. Pero, lo que está claro es que la hermandad de la humanidad, los ideales propuestos, se encuentran lejos, muy lejos. Quizás la fraternidad y felicidad viven en el momento único e irrepetible de escucharla en una sala de conciertos, como hoy.

Notas:

**José Octavio Sosa**

¡Qué feliz soy de poder caminar entre los arbustos, los árboles, el bosque, la hierba y las rocas!  
Porque los bosques, los árboles y las rocas le dan a la humanidad la resonancia que necesita.

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

## **Andrés Carrillo, tenor**

Originario de Mexicali, Andrés Carrillo comenzó su formación musical en el Conservatorio de la Orquesta de Baja California. Posteriormente, estudió canto en la Escuela Superior de Canto de Mazatlán con Martha Félix y Enrique Patrón de Rueda. En 2014 tomó un curso con Francisco Araiza y Cheryl Studer en Gütersloh. Ganó el premio Revelación Juvenil en el Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli 2007, en 2011 ganó el tercer lugar en el mismo concurso, el primer lugar en el Concurso de Zarzuela, así como el segundo lugar y premio Plácido Domingo en el Internacional de Canto Sinaloa. Su repertorio incluye *Stiffelio* (estreno en México), *Otello* y *La traviata* de Verdi, *Misa de seis* de Jiménez Mabarak, *Turandot*, *Madama Butterfly*, *La bohème* y *Tosca* de Puccini, *La viuda alegre* de Lehár, *L'elisir d'amore* de Donizetti, *El doctor Milagro* de Bizet, *Alcina* de Haendel, *Romeo y Julieta* de Gounod, la *Novena sinfonía* de Beethoven y otras obras. Ha participado en producciones de la Ópera de Bellas Artes, el Teatro del Bicentenario en León y otras compañías. Ha sido solista con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica del Estado de México, la Sinfónica Sinaloa de las Artes, la Filarmónica de Saltillo, la Sinfónica de Baja California, la Filarmónica de Jalisco y otras orquestas.

## **Édgar Gil, barítono**

Egresado del programa de perfeccionamiento operístico de la Sociedad Internacional de Valores y Arte Mexicano, Édgar Gil ha participado en proyectos del Instituto Internacional de Artes Vocales en San Juan de Puerto Rico y Montreal en Canadá. Se ha presentado en diferentes ciudades con la orquesta du Norte de Portugal bajo la dirección de José Ferreira Lobo. Su repertorio incluye papeles en óperas de Strauss, Mozart, Donizetti, Puccini, Verdi y Rossini. En el ámbito oratorio, ha interpretado obras de Mozart, Beethoven, Haendel y Fauré. Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica del Estado de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica Mexiquense, la Sinfónica de Michoacán, la Filarmónica de Jalisco y la Compañía Nacional de Opera, entre otras. Participó en el estreno mundial de *Santa Furia* de César Tort en el Palacio de Bellas Artes con la Sinfónica Nacional. Actualmente, forma parte del grupo Solistas Ensamble de Bellas Artes.

## **Eva Santana, mezzosoprano**

Especialista en *Lieder*, Eva Santana estudió ópera en México, Estados Unidos y también es graduada de la Escuela Superior de Música de Viena. Ha ganado diversos premios en México, fue semifinalista en el Concurso Belvedere y representante de México en el Operalia 97 en Tokio. Ha participado en producciones de ópera y conciertos en Alemania, Argentina, Austria, España, Italia, México y República Dominicana. Ha participado en el Festival de Música de Mallorca, el de Música Sacra de Bielorrusia. Su repertorio incluye papeles en *Carmen* de Bizet, *Las bodas de Fígaro* y *La flauta mágica* de Mozart, *Los peregrinos de La Meca* de Gluck, *La violación de Lucrecia* de Britten, *Rigoletto* de Verdi, *Elektra* de Strauss, *El holandés errante* de Wagner, *La favorita* de Donizetti, *La vida breve* de Falla, *Cavalleria rusticana* de Mascagni y *Madama Butterfly* de Puccini, entre otras. Su discografía abarca diferentes géneros desde jazz, bolero y canciones de concierto; acompañada por el pianista austriaco Norman Shetler grabó obras de Brahms y Wolf. Desde 1993, ha sido solista en la Compañía Nacional de Ópera de México y actualmente radica en Viena.

## **Tania Solís, soprano**

La soprano coloratura mexicana Tania Solís realizó sus estudios de canto en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana con Socorro Perfecto. Ha complementado su formación con talleres de actuación y técnica Alexander. Entre los maestros con los que ha tomado clases se puede mencionar a Teresa Rodríguez, Enrique Patrón de Rueda, Lanfranco Marcelletti, Ragnar Conde, Louise Phelan, Carlos Aransay, Emilio Pons y Alejandra Sandoval, entre otros. Ganó los premios Revelación Juvenil y Freddy Fox-Escuela de Música-Universidad de Arizona en el III Concurso Internacional de Canto Linus Lerner 2018 y el segundo lugar en la siguiente edición. Ha sido integrante del Estudio de Ópera de Bellas Artes y actualmente forma parte de Solistas Ensamble de Bellas Artes.

## **Coro del Colegio Alemán**

Fundado en 1957, el Coro del Colegio Alemán estuvo bajo la dirección de Josefina Álvarez durante más de cinco décadas. Su misión principal es difundir la música coral en México y el extranjero. Su repertorio incluye numerosas obras de diversas épocas. Se ha presentado en salas de concierto en la Ciudad de México y otras ciudades más, y ha participado en el Festival Cervantino, el del Centro Histórico y otros encuentros. Ha realizado giras por 35 países de América, Asia y Europa en las que ha ofrecido conciertos, grabaciones y presentaciones en radio y la televisión. El Coro se nutre de la experiencia de muchos de sus integrantes veteranos, así como del ímpetu y talento de los alumnos actuales de los tres planteles del Colegio Alemán. Después del fallecimiento de su fundadora y a pesar de las difíciles condiciones sanitarias de los últimos años, el ensamble ha seguido activo de manera presencial, remota e híbrida. Edwin Calderón fue nombrado director en 2019.

## **Coro Universidad Anáhuac**

El Coro Universidad Anáhuac fue fundado en 2023 en la Universidad Anáhuac México Campus Norte bajo la gestión de Gonzalo Ortega y la dirección de Itia Domínguez. Fue creado con el propósito de vincular a la comunidad universitaria a través de la música, fomentar la formación integral y la responsabilidad social a través de las artes de los jóvenes estudiantes. La misión del ensamble es difundir la música coral entre los jóvenes y adultos de nuestro país y el extranjero, a partir de los valores de equidad, igualdad y fraternidad. Su repertorio incluye obras de Fauré, Frank, Mozart y otros compositores. Ha colaborado con el Coro de la Universidad Católica de Chile y recientemente con Universidad de Carleton en Canadá. Ha ofrecido conciertos con el Coro del Colegio Alemán.

# Coro del Colegio Alemán

Edwin Calderón, director

## Sopranos

Gaby Rodríguez  
Arelí Gutiérrez  
Olga Mondragón  
Mariana Devesa  
María Eugenia Ramírez  
Montserrat Merodio  
Paola Rosas  
Alejandra Wolf  
Sandra María Ruiz  
Susana Dehesa  
Jana Ubbelohde  
Elke von Mentz

## Contraltos

Birgit von Mentz  
Anette Ochmann  
Lourdes Nicolau  
Tere Huici  
Anja Corona  
Maricarmen Esparza  
Marcela Venegas  
Herlinda Lores  
Norma Tamez  
Celia Toro

## Tenores

Montse Pont  
Manuel Ibarra  
Sebastián Flores  
Luis Felipe García de León  
José Mario de la Herrán  
Santiago Saucedo  
Jose Ignacio Rodríguez

## Bajos

Romano Ramírez  
Marco Emiliano Cortés  
Reto Schneller  
Francisco Gil  
Juan Manuel Ceballos  
Steffen Hartmann

# Coro Universidad Anáhuac

Itia Domínguez, directora

## Sopranos

Liliana Garnica  
Aylín Susett Vega  
Noemi Marín  
Fernanda Gutiérrez  
Dafne Marlen García  
Andrea Landeta  
Erandi Guadalupe Lozano  
Victoria Guzmán  
Fernanda Resendiz  
Marian Guzmán

## Contraltos

Xóchitl Ixchel Rezago  
Laura Iliana González  
María Covadonga Sánchez  
Valeria Pezzotti  
Natalia Rivas  
Diego Alexis Castañeda  
Cecilia Olvera

## Tenores

Moisés Cortés  
Isaiah Yeshua Rivas  
Juan Carlos Tirado  
Jorge Alejandro Tlatelpa  
Rodrigo Vilchis  
Joel Rivera

## Bajos

Dario Zapata  
Humberto Hernández  
Octavio Rocha  
Emilio Quiriarte  
Daniel Cayon

## **Cantantes invitados**

### **Sopranos**

Alejandra Pérez  
Alejandra Salvatori  
Aura García  
Paulina Esqueda  
Penélope Luna  
Yunuén Flores

### **Tenores**

Alfredo Rodríguez  
Ángel Ruz  
Francisco Mendoza  
José Luis Flores  
Roberto Cortés

### **Mezzosopranos**

Gabriela Thierry  
Mariel Reyes  
Valeria Farrera  
Victoria Amaro  
Victoria Ibáñez

### **Bajos**

Daniel Cerón  
Luis Miguel Juárez  
Raúl Yescas  
Ulises Fuentes  
Vladimir Rueda

Pianista repetidor  
Pedro Morales



## **Sylvain Gasaçon**, director titular

Designado director titular de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) en enero de 2023, Sylvain Gasaçon nació en Metz, Francia; estudió violín en su país natal y ofreció sus primeros conciertos a una edad muy temprana. Posteriormente se graduó del Conservatorio Real de Bruselas con Endre Kleve. Estudió dirección orquestal con Jean-Sébastien Béreau, Gerhard Markson, Gianluigi Gelmetti, Pinchas Zukerman y Jorma Panula en Siena, Salzburgo, Ottawa, Lausanne y San Petersburgo. Se tituló del Conservatorio Nacional Superior de Música de París y obtuvo un título de maestría en musicología de la Universidad de París. Fue ganador del Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta en México (2005, con la OFUNAM) y el Segundo Premio del Concurso Internacional Jorma Panula en Finlandia (2006). Ha dirigido orquestas en países de América, Europa y Asia, como la Orquesta Sinfónica Portuguesa, la Filarmónica de Magdeburgo, la Sinfonía Rotterdam, la Filarmónica de Hong Kong, la Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta del Estado de São Paulo y las orquestas sinfónicas nacionales de Argentina, Chile, Colombia y México.



## **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), fundada en 1936, es una de las orquestas más importantes de México y su sede es la Sala Nezahualcóyotl, en Ciudad Universitaria.

En sus más de ochenta años de historia la OFUNAM ha pasado por la batuta de José Rocabrana, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig y Massimo Quarta como directores titulares, además de docenas de directores huéspedes. Su director actual es Sylvain Gasançon. Ha comisionado y estrenado obras de varios compositores mexicanos y ha tenido dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también realiza giras por diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

# ofunam

## Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasançon, director titular

### Concertinos

Sebastian Kwapisz

Manuel Ramos

### Violines primeros

Benjamín Carone

Ewa Turzanska

Erik Sánchez

Alma Osorio

Edgardo Carone

Pavel Koulikov

Juan Luis Sosa

José Juan Melo

Carlos Arias

Jesús Jiménez

Teodoro Gálvez

Jonathan Cano

Ekaterine Martínez

Roberto Bustamante

Toribio Amaro

Martín Medrano

### Violines segundos

Oswaldo Urbietta\*

Carlos Gándara\*

Nadejda Khovliaguina

Elena Belina

Cecilia González

Mariano Batista

Mariana Valencia

Myles Mckeown

Miguel Ángel Urbietta

Héctor Robles

Cristina Mendoza

Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda

Juan Carlos Castillo

Benjamín Carone Sheptak

José Antonio Ávila PERIODO MERITORIO

### Violas

Francisco Cedillo\*

Gerardo Sánchez\*

Patricia Hernández

Jorge Ramos

Luis Magaña

Anna Arnal

Érika Ramírez

Juan Cantor Lira

Miguel Alonso Alcántara

Omar José Pérez

Roberto Campos

Aleksandr Nazaryan

### Violonchelos

Valentín Lubomirov Mirkov\*

Beverly Brown\*

Jorge Ortiz

José Luis Rodríguez

Rodolfo Jiménez

Marta Fontes

Jorge Amador

Rebeca Mata

Lioudmila Beglarián

David Rodríguez-Gil PERIODO MERITORIO

### **Contrabajos**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Julián Betancourt PERIODO MERITORIO  
Héctor Candanedo  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández  
Alejandro Durán

### **Flautas**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

### **Piccolo**

David Rivera

### **Oboes**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

### **Clarinetes**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Edgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

### **Fagotes**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*  
Rodolfo Mota  
David Ball

### **Cornos**

Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

### **Trompetas**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

### **Trombones**

Alejandro Díaz\*  
Enrique Cruz\*  
Alejandro Santillán

### **Trombón bajo**

Diego Fonseca

### **Tuba**

Héctor López

### **Percusiones**

Javier Pérez\*  
Jesús Cervantes PERIODO MERITORIO  
Abel Benítez

### **Arpa**

Janet Paulus

### **Piano y celesta**

Duane Cochran

\* Principal

Edith Citlali Morales  
**Subdirectora Ejecutiva**

Clementina del Águila  
**Enlace Artístico**

Leonel Ramírez  
**Operación y Producción**

Israel Alberto Sandoval  
**Coordinación Artística**

Hipólito Ortiz  
Roberto Saúl Hernández  
Israel Rosas

**Personal Técnico**

Julia Gallegos  
**Asistente de la  
Subdirección Ejecutiva**

Erick Tapia  
**Apoyo en Archivo**

---

Colaboradores de la Dirección  
General de Música

Montserrat Pérez-Lima  
Eduardo Garrido  
**Revisión de contenidos**

---

musica.unam.mx

  ofunam

    musicaunam

PATRONATO

ofunam A.C.

AMIGOS

ofunam

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Gracias por acompañarnos en la Primera temporada 2024 de la OFUNAM!

# Patronato de la OFUNAM

Leonardo Lomelí Vanegas  
**Presidente Honorario**

## CONSEJO DIRECTIVO

Armando Jinich Ripstein  
**Presidente**

Efrén Ocampo López  
**Vicepresidente**

Jaime Arturo Coste Setién  
**Secretario**

Fausto García López  
**Tesorero**

Eugenia Meyer | René Solís Brun  
**Vocales**

## ASOCIADOS

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein | Eduardo Lozowsky Teverow |  
Leonardo Curzio Gutiérrez | Marcos Cherem Entebi |  
Sebastián Patiño Jiménez

## HONORARIOS

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez |  
Luis Rebolgar Corona | José Visoso del Valle

Dalia Gómezpedroso Solís  
**Directora Ejecutiva del Patronato**

# **Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

**Directora**

Lorena Muñoz Hernández

**Asistente Administrativa**

Roberto Smith Cruz

**Medios Electrónicos**

**Equipo Técnico del Patronato**

## **Contacto**

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

## **Amigos OFUNAM**

[www.amigosofunam.org](http://www.amigosofunam.org)

# Amigos de la OFUNAM

## **Concertino**

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Sara Jaet, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Carmen Poo

## **Prestissimo**

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

Dr. Armando Torres Gómez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

## **Presto**

Anónimo (2)

Yomtov y Eugenia Béjar

Rafael Beltrán Rivera

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsennig

Eduardo Lozowsky Teverow

Jorge Pérez de Acha Chávez

Proveedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

Maricarmen Uribe Aranzábal

## **Vivace**

Anónimo (1)

Ing. Joaquín Ávila

Guadalupe Barrena Nájera

Familia Cantú Ramírez

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García

José Hanono Rudy

Harmonia  
Alejandro Hernández D.  
Luis Miguel Hernández Ramos  
Julio A. Millán Bojalil  
Rodolfo Rangel  
Françoise Reynaud  
Jesús Ruiz y Cecilia López  
Dora Santos Bernard  
Francisco y María Teresa Sekiguchi  
Antonio Serrano Pueyo  
René Solís Brun  
Misha Solovieva  
Susana y Bernardo Stockder

**Allegro**

Anónimo (10)  
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer  
Ana Victoria Alcántara  
Alberto Atala  
María Eugenia Basualdo  
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*  
Fernando Canseco Melchor  
CASS Abogados  
Carlos Coronado  
Judith y Rogelio Covarrubias  
José León de la Barra Mangino  
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.  
Carlos Fernando Díaz  
María Victoria Flores Cruz Rodríguez  
Dr. Mauricio y Magdalena Fortes  
Dr. Gerardo Gamba Ayala  
Fausto y Alicia García  
Pedro García i Marsá  
Familia García Valdés  
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*  
Ing. Santos Francisco Garnica Ramones  
Melissa Golubov  
Ing. Rafael Harari

Hilos Policolor, S.A.  
Iván Jaso  
Silvia Lemus  
Lucía Lestrade  
Martha Inés Mariela Marino  
Claudine Moya Ponce  
Sebastián Patiño Jiménez  
Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre  
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco  
Sres. Luis y María Elena Rebollar  
Carlos Ríos  
Antonio Vladimiro Rivas  
Jorge Manuel Valdez

**Allegretto**

Anónimo (4)  
Adagio y Arte, S.C.  
Marina Ariza  
María Aurora Armienta  
Jalil y Sarita Aspani  
Penélope Atristaín  
Celina Baqueiro  
Linda y Nisso Béjar  
Isabel y José Antonio Carrasco  
Adela Castillejos Salazar  
Felipe Castro  
Rocío L. Centurión  
Eduardo y Mely Cohen  
Carlos Cortés Carreño y Regina Millán Álvarez  
Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*  
Fernando de la Barreda  
Servando de la Cruz Reyna  
Efrén del Rosal  
María Cristina Flores Leal  
Miriam Galindo y José Luis Covarrubias  
Gaby y Roberto Genis Sánchez  
Nattie Golubov  
Flavio González Rodríguez

Olga Hernández de la Fuente  
Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.  
Magdy Hierro  
César Holguín y Alberto Flores Villar  
Francisco Javier Huerta y Holayka González  
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva  
Carlos y Perla Jinich  
Carlos Landeros Gallegos  
Ana Elena Lemus Bravo  
Isabel Menocal  
Oliverio Moreno  
Gabriela Pellón  
Hermenegildo Pérez  
Arq. Oscar Pérez Huitrón  
Aldo Pezzotti  
Mtro. Federico Rodríguez Cabrera  
Margarita Roel  
Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros  
Manuel Sarmiento  
Deborah Tenenbaum  
Luis Urquiza  
Bernardo Velázquez Pallares  
Danielle Zaslavsky  
Judith Zubieta

### **Andantino**

Anónimo (4)  
Juan y Sophie Álvarez  
Flora Botton Beja  
Carey, Grisi, Harumi, Pumita  
Renée y Elías Darwich  
Alberto del Río Azuara  
José Ramón Fernández Gro.  
María de Jesús Figueroa Rodríguez, *In memoriam*  
Gloria Frías  
Lic. Francisco Fuentes Hungler  
Javier Gaitán Rojas  
Dr. León Green y Sra.

Olbeth Hansberg  
José Antonio Ibarra  
Jorge Ibarra Baz  
Dr. José Manuel Ibarra C.  
Impulsa Trading  
Héctor H. Lima Álvarez  
Carlos López Natarén  
Juan José Lozano Pereda  
Teresa Morán de Basave  
Morton Subastas  
Ricardo Carlos Moysén  
Horacio Perea Reyes  
Irene Phillips Olmedo  
Julieta Robles Castro  
Marcela Rodríguez  
Leopoldo Rodríguez Olivé  
Dra. Liliana Rojas Velázquez  
José Luis Salas Lizaur  
Maritxu Suárez de Miguel  
Luisa Szachniuk Jaïtt  
Psic. Ethel Villanueva  
Felipe Zámano

### **Andante**

Anónimo (2)  
Joe y Lilia Amkie  
Alicia Azuela de la Cueva  
Ing. Sergio Fernández Armendáriz  
Myrna Gerson, *In memoriam*  
Jesús Grajeda Vivero  
Hellel Picciotto  
Lic. Rafael y Stella Rayek  
Elena Solodkin  
Anne Staples

### **Larghetto**

Anónimo (3)  
Juan Pablo Contreras

Enrique Escobar Ángeles  
Jorge Roberto Gómez Reyes

**Adagio**

Anónimo (4)  
Dalila Fragoso Tejas  
Mtra. Florina González  
Enrique González Aguilar  
Héctor Jalil Cejín  
Carlos Raúl Martínez Curiel  
Alan Peralta Fernández  
Salvador Vázquez Bader  
Hugo Edmundo Velázquez Reyes

**Amiguitos de la OFUNAM**

Mariana Constantino  
Matías Rafael González Eguía  
Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros  
Esteban Polanco Saldívar

# **Recintos Culturales**

José Luis Montaña Maldonado

**Coordinador de Recintos**

Gabriel Ramírez del Real

**Coordinador Técnico**

Rodrigo Viteri Herrera

**Asistente del Coordinador Técnico**

## **SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Felipe Céspedes López

**Coordinador**

Melissa Rico Maldonado

**Administradora**

Cynthia Jiménez Alaniz

**Jefa de Servicios**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**Iluminación**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

**Audio**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**Técnicos de Piso**



## **Dirección General de Música**

José Wolffer

**Director General**

Valeria Palomino

**Coordinadora Ejecutiva**

Gabriela Peláez

**Subdirectora de Programación**

Edith Silva

**Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Francis Palomares

**Subdirectora de Operación**

Rodolfo Mena

**Jefe de la Unidad Administrativa**

Abigail Dader

**Gestión de Información**

Paola Flores

**Redes Sociales**

Gildardo González

**Logística**

María Fernanda Portilla

**Vinculación**

Rafael Torres

**Cuidado Editorial**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**Asistentes ejecutivas**

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Rector**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**Secretaria General**

Tomás Humberto Rubio Pérez

**Secretario Administrativo**

Diana Tamara Martínez Ruiz

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria**

Hugo Concha Cantú

**Abogado General**

Néstor Martínez Cristo

**Director General de Comunicación Social**

Rosa Beltrán Álvarez

**Coordinadora de Difusión Cultural**

AMIGOS  
ofunam

radio  
UNAM

tv•unam



IMAGINO AL  
SOL ROMPIENDO  
ENTRE LAS  
NUBES AL  
PRIMER FORTE.

**Grieg**