

# ofunam

MÚSICA  
y literatura

**TERCERA TEMPORADA 2024**

**Programa extraordinario**

## **Sala Nezahualcóyotl**

**Sábado 14 de diciembre**

**8:00 pm**

**Domingo 15 de diciembre**

**12:00 pm**

Concierto navideño

### **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**Iván López Reynoso**, director huésped

Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música

Patricia Morales, directora

Ensamble Coral Cuicatl

Rodrigo Cadet, director

### **Engelbert Humperdinck (1854-1921)**

Obertura de *Hansel y Gretel*

Duración aproximada: 10 minutos

---

### **Piotr Ílyich Chaikovski (1840-1893)**

Selecciones de *El Cascanueces*

I. *Obertura miniatura*

II. *Marcha*

III. *Danza árabe*

IV. *Danza de los mirlitones*

V. *Danza rusa*

VI. *Pas de deux*

VII. *Danza del Hada de Azúcar*

VIII. *Vals de las flores*

Duración aproximada: 25 minutos

---

Intermedio

---

**Leroy Anderson** (1908-1975)

*Sleigh Ride (Paseo en trineo)*

---

**Georg Friederich Händel** (1685-1759) y **Lowell Mason** (1792-1872)

*Joy to the World (Alegría para el mundo)*

Arreglo orquestal: Giancarlo Chiaramello

---

**James Lord Pierpont** (1822-1893)

*Jingle Bells (Cascabeles)*

Arreglo orquestal: Giancarlo Chiaramello

---

**Mikola Dmitrovich Leontovich** (1877-1921)

*Villancico de las campanas*

Arreglo orquestal: Rosino Serrano

---

**Serguéi Prokofiev** (1891-1953)

*Troika (Trineo)*

---

**Varios autores**

Villancicos andaluces: *Los peces en el río / Campanas de Belén*

Arreglo orquestal: Aneiro Taño

---

**Katherine Kennicott Davis** (1892-1980)

*El niño del tambor*

Arreglo orquestal: Rosino Serrano

---

**Varios autores**

*Burritos en la Navidad: Arre borriquito / Burrito sabanero*

Arreglo orquestal: Bernardo Quesada

---

**Franz Xaver Gruber** (1787-1863)

*Noche de paz*

Arreglo orquestal: Giancarlo Chiaramello

---

**Varios autores**

Popurrí navideño mexicano: *Posada / Echen confites y canelones /*

*Dale, dale / La rama*

Arreglo orquestal: Mario Santos

---

Duración aproximada de la segunda parte: 35 minutos

Las celebraciones navideñas han inspirado la creación de música tan cercana a nuestros corazones que, excepcionalmente, ha logrado atravesar no sólo los siglos y los océanos, sino también las fronteras entre la sala de conciertos, la iglesia y las celebraciones populares. Este concierto ofrece numerosos ejemplos de ello.

Aunque no representa propiamente una historia navideña, *Hansel y Gretel* nació como música para una fiesta de Navidad para los sobrinos del compositor Engelbert Humperdinck. Desde entonces, tradicionalmente se ha presentado en Navidad, y es comprensible por qué: la obra está llena de imágenes que evocan el bosque y la dulzura y calidez de la casa de pan de jengibre en la que transcurre la aventura. La obertura comienza con un bellissimo coral para cornos franceses: una oración vespertina que nos coloca en la escena. Luego, aparecen varios temas, todos ellos dulces y cantables, y comienzan a jugar entre ellos hasta llegar a un evocativo clímax y terminar con la ensoñación con la que empezamos, la bruma del bosque en la que se desvanece la historia.

Otras culturas han encontrado formas distintas de celebrar la Navidad. Ciertas celebraciones invernales preceden, incluso, la llegada del cristianismo. La canción mundialmente famosa conocida como *Villancico de las campanas* en realidad es un canto ucraniano ancestral, de tiempos paganos,

llamado *Shchedryk*. Esta canción y otras similares (llamadas en su conjunto *shchedryvky*) forman parte de la rica tradición de festividades que se realizan en la nochevieja, la “noche generosa”, conocidas como *Malanka*. La gente de la comunidad sale en procesión a cantar de casa en casa, deseando abundancia a sus habitantes y pidiendo a cambio algo delicioso de comer. La letra original de la canción no tiene relación alguna con la Navidad: simplemente proclama la abundancia que tendrá la familia en su nuevo año, y nos recuerda la riqueza que tenemos al tener un lugar donde vivir y una familia que nos ama.

En una versión moderna de canción invernal sin temática religiosa, tenemos *Jingle Bells* y *Sleigh Ride*, que evocan imágenes de trineos y cascabeles sobre paisajes nevados, evocando de manera abstracta la calidez de esta época del año. En cambio, en Latinoamérica nuestras navidades no tienen nieve, pero sí ponche, tejocotes y piñatas. Así que la música describe nuestras bellas tradiciones y está acompañada por los ritmos cálidos que nos caracterizan, reconocibles en piezas como *La rama* o el ya clásico aguinaldo venezolano *Burrito sabanero*. Disfrutemos entonces de esta fiesta orquestal para terminar el año cantando, como se ha cantado y se sigue cantando en tierras y tiempos lejanos, y no tan lejanos.

Notas:

**Elisa Schmelkes**

## **Iván López Reynoso**, director huésped

Nacido en Guanajuato, Iván López Reynoso estudió violín con Gellya Dubrova, piano con Alexander Pashkov y dirección de orquesta con Gonzalo Romeu. Ha dirigido orquestas en Alemania, España e Italia. Se ha presentado en los principales recintos de México. Tiene un especial interés en la ópera, y ha dirigido más de cuarenta títulos y cuatro estrenos en México. Fue el primer mexicano en dirigir en el Festival de Ópera Rossini de Pesaro en Italia. Entre 2020 y 2024 fue director artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y desde 2018 es director invitado principal de la Oviedo Filarmonía. Recientemente ha dirigido en la Ópera de Zúrich y en la Ópera de Santa Fe.

## **Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM**

El coro Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM es uno de los grupos artísticos representativos de la institución universitaria, cuyo propósito es la formación de jóvenes cantores capacitados para interpretar obras de diferentes estilos y épocas, en especial, la difusión y estreno de música coral para niños de compositores del siglo XX y XXI, como Vladimir Kojoukharov, David Azurza, María Granillo y Mario Lavista. La agrupación se ha presentado en diversas ciudades de México, además de encuentros y festivales en Canadá, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos y Francia. En reconocimiento a su excelencia, el coro y su directora, Patricia Morales, fueron galardonados por la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música en 2001.

### **Patricia Morales, directora**

Egresada de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, actualmente Facultad de Música (FaM), Patricia Morales cursó una maestría en interpretación musical en la misma institución, donde también da clases. Es directora de Niños y Jóvenes Cantores de la FaM, con el que además de México, se ha presentado en Canadá, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos y Francia. También está al frente del ensamble de varones DaCapo. Ha recibido la presea Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM, un premio de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música, el premio Pedro de Gante del Festival Internacional Cedros-UP y el premio de la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Música.

## Ensamble Coral Cuícatl

Fundado en 2017, el Ensamble Coral Cuícatl se especializa en repertorio sinfónico y coral con énfasis en la música de los siglos XX y XXI. Se ha presentado en diversos foros y festivales del país, con orquestas como la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM, la Filarmónica de la Ciudad de México y el Ensamble Cepromusic. Ha realizado estrenos en México. Su repertorio incluye *Pirámide* de Carlos Chávez, la *Orestíada* de Iannis Xenakis y el *Kyrie* del *Requiem* de György Ligeti, entre otras obras.

## Rodrigo Cadet, director

Originario de la Ciudad de México, Rodrigo Cadet es egresado de la Escuela Superior de Música y cursó un posgrado en la Facultad de Música de la UNAM. Ha compuesto música para orquesta, ensambles de cámara y coro. Ha actuado al frente de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica Nacional, la Sinfónica de Minería, la Filarmónica de Sonora, el Ensamble Cepromusic y otros más, en escenarios de México y Estados Unidos. Ha dirigido obras de Ligeti, Messiaen, Golijov, Gabriela Ortiz y Ana Sokolovic, algunas de las cuales ha estrenado. Ha dirigido el Coro del Teatro de la Ópera de Bellas Artes, el sexteto vocal Túmben Paax y fundó el Ensamble Coral Cuícatl.

Honraré la Navidad en mi corazón e intentaré mantenerla todo el año.

**Charles Dickens** (1812-1870)

## **Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM**

**Patricia Morales**, directora

Alexa Julieta de la Peña Carrasco

Alexa Tamara Mejía Peña

Ana Sofía Sandoval González

Ana Sofía Chávez Pérez

André Daniel Vega Cabello

Andrea Díaz Castro

Andrea Paola Suárez García

Augusto Díaz Castro

Aylén Garcés Quintanar

Carolina Arredondo Urbán

Edwin Mora Díaz

Fátima Valeria Vega Cabello

Iyari Fernanda Martignon Montoya

Julia Abril Hernández Lugo

Karen Yexalen Reyes Rodríguez

Kimberly Suárez Rodríguez

Litzi Yuzuki Cortés Ubukata

Maday Suárez Rodríguez

Miranda Sabina Rodríguez Pérez

Nina del Tronco Urdapilleta

Paula Regina Pacheco Suárez

Regina Vela Tochijara

Renata Alyn Ramos Sánchez

Salma Isabella Gentzch Salas

Sara Salgado Guerra

Shizuku Amira Cortés Ubukata

Smaliyel Gabriela González Cortázar

Sofya Sosa Reyes

Valentina Lizárraga Espinosa

Valeria Jaramillo Covián

Vanya Natalie Cedillo Martínez

Yelena Izzie Belmont Olea

Zoé Ruiz Nandayapa

Zoé Villaverde Franco

Adrián Cortés Ramírez

Bernardo Paredes Pérez

Carlos Alberto González García

Eduardo Alonso Rodarte Toledano

Emilio González García

Erick Andrés Correa Aguirre

Héctor Alejandro Velázquez

Hernández

Jesús Alejandro Amador Hernández

Joaquim Adriá Jordi Sánchez

Kristopher Alejandro Jiménez

Valverde

Luis Jaime Aguirre Aguirre

Said Caleb Montaña Ruiz

Santiago González García



## **Ensamble Coral Cuicatl**

**Rodrigo Cadet**, director

### **Sopranos**

Penélope Luna

Alejandra Pérez-Ramos

Aura González

Katya Reyes

Karla Muñoz

Érika López

Sara Itzel Morales

Mariana Rubalcaba

Michelle Galindo

Victoria Amaro

### **Mezzosopranos**

Anel Hernández

Paulina Esqueda

Betzabé Juárez

Érika Coyote

Fabiola Mireles

Valeria Farrera

Paulina Rodríguez

Ruth Escalona

Coral Díaz

Mariel Reyes



## **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) surgió a partir de los esfuerzos de maestros y alumnos de la Facultad de Música en 1929, y se transformó en un conjunto profesional en 1936. Desde entonces ha tocado en diversos escenarios de la Universidad hasta que se construyó la Sala Nezahualcóyotl, su sede desde 1976.

Con más de ochenta años, la OFUNAM ha tenido como directores a José Rocabruna, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velasco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig, Massimo Quarta y actualmente Sylvain Gasançon. Ha colaborado con numerosos directores huéspedes y solistas nacionales e internacionales. Ha comisionado y estrenado obras de múltiples compositores mexicanos.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también ofrece presentaciones en escuelas y facultades de la UNAM y ha realizado dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

# ofunam

## Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasançon, director titular

### Concertinos

Sebastian Kwapisz

Manuel Ramos

### Violines primeros

Benjamín Carone

Ewa Turzanska

Erik Sánchez

Alma Osorio

Edgardo Carone

Pavel Koulikov

Juan Luis Sosa

José Juan Melo

Carlos Arias

Jesús Jiménez

Teodoro Gálvez

Jonathan Cano

Ekaterine Martínez

Roberto Bustamante

Toribio Amaro

Martín Medrano

### Violines segundos

Oswaldo Urbieta\*

Carlos Gándara\*

Nadejda Khovliaguina

Elena Belina

Cecilia González

Mariano Batista

Mariana Valencia

Myles Mckeown

Miguel Ángel Urbieta

Héctor Robles

Cristina Mendoza

Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda

Juan Carlos Castillo

Benjamín Carone Sheptak

José Antonio Ávila

### Violas

Francisco Cedillo\*

Gerardo Sánchez\*

Patricia Hernández

Jorge Ramos

Anna Arnal

Érika Ramírez

Juan Cantor

Miguel Alonso Alcántara

Omar José Pérez

Roberto Campos

Aleksandr Nazaryan

### **Violonchelos**

Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Beverly Brown\*  
Jorge Ortiz  
José Luis Rodríguez  
Rodolfo Jiménez  
Marta Fontes  
Jorge Amador  
Liudmila Beglarián  
David Rodríguez-Gil  
David Maldonado PERIODO MERITORIO

### **Contrabajos**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Julián Betancourt  
Héctor Candanedo  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández  
Alejandro Durán

### **Flautas**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

### **Piccolo**

David Rivera

### **Oboes**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

### **Clarinetes**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Edgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

### **Fagotes**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*  
Rodolfo Mota  
David Ball

### **Cornos**

Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

### **Trompetas**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

### **Trombones**

Alejandro Díaz\*  
Enrique Cruz\*  
Alejandro Santillán

**Trombón bajo**

Diego Fonseca

**Tuba**

Héctor López

**Percusiones**

Javier Pérez\*

Jesús Cervantes

Abel Benítez

**Arpa**

Janet Paulus

**Piano y celesta**

Duane Cochran

\* Principal

---

Edith Citlali Morales

**Subdirectora Ejecutiva**

Clementina del Águila

**Enlace Artístico**

Leonel Ramírez

**Operación y Producción**

Israel Alberto Sandoval

**Coordinación Artística**

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Israel Rosas

**Personal Técnico**

Julia Gallegos

**Asistente de la****Subdirección Ejecutiva**

---

Montserrat Pérez-Lima

**Revisión de contenidos**

PATRONATO

ofunam A.C.

AMIGOS

ofunam

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Tercera temporada 2024 de la OFUNAM!

# **Patronato de la OFUNAM**

Leonardo Lomelí Vanegas  
**Presidente Honorario**

## **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein  
**Presidente**

Efrén Ocampo López  
**Vicepresidente**

Jaime Arturo Coste Setién  
**Secretario**

Fausto García López  
**Tesorero**

Eugenia Meyer | René Solís Brun  
**Vocales**

## **ASOCIADOS**

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein | Eduardo Lozowsky Teverow |  
Leonardo Curzio Gutiérrez | Marcos Cherem Entebi |  
Sebastián Patiño Jiménez | Armando Torres Gómez

## **HONORARIOS**

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez | Luis Rebollar Corona |  
José Visoso del Valle

# **Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Dalia Gómezpedroso Solís

**Directora Ejecutiva del Patronato y  
Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

**Desarrollo y Procuración de Fondos**

Ramón Herrera Romero

**Asistente de Dirección**

Roberto Smith Cruz

**Medios Electrónicos**

Alberto Constantino

Alfonso Pesqueira

**Voluntarios**

## **Contacto**

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

**Amigos OFUNAM**

[www.amigosofunam.org](http://www.amigosofunam.org)



# Amigos de la OFUNAM

## Concertino

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Sara Jaet, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

María del Carmen Poo

## Prestissimo

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

La Vía Óptica, S.C.

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

Jorge Pérez de Acha Chávez, *In memoriam*

Dr. Armando Torres Gómez

Sebastián Patiño Jiménez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

## Presto

Anónimo (2)

Yomtov y Eugenia Béjar

Rafael Beltrán Rivera

Familia Cantú Ramírez

CASS Abogados

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsenng

Jorge y Andrés Loaiza

Eduardo Lozowsky Teverow

Provedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

Rodolfo Rangel

Maricarmen Uribe Aranzábal

**Vivace**

Anónimo (1)

Ing. Joaquín Ávila

Guadalupe Barrena Nájera

Silverio Di Constanzo

José Hanono Rudy

Harmonia

Alejandro Hernández D.

Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.

Luis Miguel Hernández Ramos

Iván Jaso y Berta Rendón

Julio A. Millán Bojalil

Françoise Reynaud

Jesús Ruiz y Cecilia López

Francisco y María Teresa Sekiguchi

René Solís Brun

Misha Solovieva

Susana y Bernardo Stockder

Doctor Fernando Esteban Zavaleta

**Allegro**

Anónimo (10)

Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer

Ana Victoria Alcántara

Gustavo Almaraz Montaña

Alberto Atala

María Eugenia Basualdo

Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*

Fernando Canseco Melchor

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García

Carlos Coronado

Judith y Rogelio Covarrubias

José León de la Barra Mangino

María Angélica de León Arriola

Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.

Carlos Fernando Díaz

María Victoria Flores Cruz Rodríguez

Dr. Mauricio y Magdalena Fortes

**Allegro** (sigue)

Dr. Gerardo Gamba Ayala  
Fausto y Alicia García  
Pedro García i Marsá  
Familia García Valdés  
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*  
Ing. Santos Francisco Garnica Ramones  
Melissa Golubov  
Perla Gómez Gallardo  
María Granillo  
Ing. Rafael Harari  
Hilos Policolor, S.A.  
Silvia Lemus  
Lucía Lestrade  
José Octavio López Ruiz  
Martha Inés Mariela Marino  
Claudine Moya Ponce  
Eduardo Luis Pascual Coronado  
Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre  
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco  
Sres. Luis y María Elena Rebollar  
Carlos Ríos  
Antonio Vladimiro Rivas  
José Luis Salas Lizaur  
Jorge Manuel Valdez  
Elías Vázquez Gómez y familia

**Allegretto**

Anónimo (6)  
Adagio y Arte, S.C.  
Marina Ariza  
María Aurora Armienta  
Jalil y Sarita Aspani  
Penélope Atristaín  
Celina Baqueiro  
J. Eugenio Barrios O.  
Linda y Nisso Béjar  
Adela Castillejos Salazar

**Allegretto** (sigue)

Rocío L. Centurión

Adrián Chávez López y Elena Valencia Jiménez

Eduardo y Mely Cohen

Carlos Cortés Carreño y Regina Millán Álvarez

Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*

Fernando de la Barreda

Servando de la Cruz Reyna

Alberto del Río Azuara

María Cristina Flores Leal

Miriam Galindo y José Luis Covarrubias

Gaby y Roberto Genis Sánchez

Nattie Golubov

Arturo González Martínez y Edith M. Ormerod Stamper

Flavio González Rodríguez

Olga Hernández de la Fuente

Magdy Hierro

César Holguín y Alberto Flores Villar

Francisco Javier Huerta y Holayka González

Ana Luisa Izquierdo de la Cueva

Carlos y Perla Jinich

Carlos Landeros Gallegos

Ana Elena Lemus Bravo

Isabel Menocal

Oliverio Moreno

Gabriela Pellón

Hermenegildo Pérez

Arq. Oscar Pérez Huitrón

Irene Phillips Olmedo

Mtro. Federico Rodríguez Cabrera

José Antonio y Adriana Rodríguez Meza

Margarita Roel

Edith Sánchez de la Rocha

Manuel Sarmiento

Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros

Marcela Rodríguez

Estela Stern

**Allegretto** (sigue)

Deborah Tenenbaum

Luis Urquiza

Bernardo Velázquez Pallares

Danielle Zaslavsky

Judith Zubieta

**Andantino**

Anónimo (4)

Juan y Sophie Álvarez

Flora Botton Beja

Carey, Grisi, Harumi, Pumita

Renée y Elías Darwich

Alberto del Río Azuara

Juan Cristóbal Díaz Negrete

María Consuelo Dueñas Sansón

José Ramón Fernández Gro.

María de Jesús Figueroa Rodríguez, *In memoriam*

Gloria Frías

Lic. Francisco Fuentes Hungler

Javier Gaitán Rojas

Dr. León Green y Sra.

Olbeth Hansberg

José Antonio Ibarra

Jorge Ibarra Baz

Dr. José Manuel Ibarra C.

Impulsa Trading

Héctor H. Lima Álvarez

Carlos López Natarén

Pablo y Carmen Moch Islas

Teresa Morán de Basave

Alberto Moreno Fuentes

Morton Subastas

Ricardo Carlos Moyssén

Horacio Perea Reyes

Julieta Robles Castro

Leopoldo Rodríguez Olivé

Dra. Liliana Rojas Velázquez

**Andantino** (sigue)

Maritxu Suárez de Miguel

Luisa Szachniuk Jaitt

Psic. Ethel Villanueva

Felipe Zámano

**Andante**

Anónimo (2)

Joe y Lilia Amkie

Alicia Azuela de la Cueva

Efrén del Rosal

Ing. Sergio Fernández Armendáriz

Myrna Gerson, *In memoriam*

Jesús Grajeda Vivero

Sebastián Huerta García

Mercedes Moreno

Hellel Picciotto

Lic. Rafael y Stella Rayek

Elena Solodkin

Anne Staples

Hugo Edmundo Velázquez Reyes

**Larghetto**

Anónimo (3)

Juan Pablo Contreras

Enrique Escobar Ángeles

Jorge Roberto Gómez Reyes

Dra. Alejandra Herrera Mendoza

Santiago O.

Giulianna Plata Muñoz

Ana Perla Ruiz Barragán

Leticia Solís y Francisco Sánchez Girón

Zoluciones.MX Red de Negocios

**Adagio**

Anónimo (4)

Ruy Echavarría

Joaquín Flores

Dalila Fragoso Tejas

**Adagio** (sigue)

Rocío González

Enrique González Aguilar

Maestra Florina González

Héctor Jalil Cejin

Monique Landesmann

Carlos Raúl Martínez Curiel

Alan Peralta Fernández

Evelia Reyes Díaz

Ana Perla Ruiz Barragán

Familia Solorio Sandoval

Teckniproces de México

Salvador Vázquez Bader

**Amiguitos de la OFUNAM**

Mariana Constantino

Matías Rafael González Eguía

Bella y Donna Plata

Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros

Esteban Polanco Saldívar

## **Recintos Culturales**

José Luis Montaña Maldonado

**Coordinador de Recintos**

Gabriel Ramírez del Real

**Coordinador Técnico**

Rodrigo Viteri Herrera

**Asistente del Coordinador Técnico**

### **SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Felipe Céspedes López

**Coordinador**

Melissa Rico Maldonado

**Administradora**

Cynthia Jiménez Alaniz

**Jefa de Servicios**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**Iluminación**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

**Audio**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**Técnicos de Piso**





## **Dirección General de Música**

José Julio Díaz Infante

**Director General**

Valeria Palomino

**Coordinadora Ejecutiva**

Gabriela Peláez

**Subdirectora de Programación**

Edith Silva

**Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Francis Palomares

**Subdirectora de Operación**

Rodolfo Mena

**Jefe de la Unidad Administrativa**

Abigail Dader

**Gestión de Información**

Paola Flores

**Redes Sociales**

Gildardo González

**Logística**

María Fernanda Portilla

**Vinculación**

Rafael Torres

**Cuidado Editorial**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**Asistentes ejecutivas**

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Rector**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**Secretaria General**

Tomás Humberto Rubio Pérez

**Secretario Administrativo**

Diana Tamara Martínez Ruiz

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Fernando Macedo Chagolla

**Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad  
y Seguridad Universitaria**

Hugo Concha Cantú

**Abogado General**

Néstor Martínez Cristo

**Director General de Comunicación Social**

Rosa Beltrán Álvarez

**Coordinadora de Difusión Cultural**

### **Avisos**

- Charlas previas todos los sábados a las 7:00 pm en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl. Entrada libre.
- Consulte la cartelera para transmisión de conciertos en **musica.unam.mx**.
- Programa sujeto a cambios.

### **Recomendaciones**

- Por cuestiones de derechos, no está permitido tomar fotografías ni grabar video o audio dentro de la sala.
- Favor de abstenerse de ingerir bebidas y alimentos en el interior de la sala.
- Si usa dispositivos móviles, favor de mantenerlos en silencio durante los conciertos.



ENSAYAD  
VUESTRA TONADA:  
UN TRINO EN  
CADA PALABRA

**Shakespeare**